
In Ferno



John Ferno (midden) regisseert SKY OVER HOLLAND.

Het Nederlands Filmfestival wijdt in 2008 een retrospectief aan het werk van de Nederlandse filmer/fotograaf John Fernhout, zo bleek woensdag 12 december tijdens een promotie in Utrecht, waarbij mediahistoricus Bert Hogenkamp assisteerde. Hij maakte daarbij gewag van de plannen. Aanleiding voor het retrospectief is een documentaire (werktitel 'In Ferno') die in de maak is van regisseur/cameraman Jacques Laureys en producent Flip Nagler over leven en werk van Fernhout. John Fernhout (1913-1987) was de zoon van schilder Charley Toorop en was later getrouwd met fotografe Eva Besnyö. Hij leerde het cameravak van documentairemaker Joris Ivens, die hij voor het eerst assisteerde bij *REGEN*. Fernhout filmde voor Ivens o.a. *ZUIDERZEEWERKEN* (1930), de korte film *NIEUWE GRONDEN* (1934) en *SPAANSE AARDE* (1937) maar hij werkte ook samen met Henri Storck. Vlak voor de oorlog vertrok Fernhout naar Amerika, waar hij zich vestigde als John Ferno. In 1967 sleepte hij een Gouden Palm en een Oscarnominatie in de wacht voor zijn korte documentaire film *SKY OVER HOLLAND*.
